

centre
culturel
Franklin

“ La **v**érité

est toujours

ce qui Hans Urs von Balthasar

ouvre ”

2017 - 2018

éducation
foi
culture
société
sciences
sciences

Dans une approche inspirée
par la tradition de la Compagnie de Jésus

Le centre culturel Franklin

offre des rencontres avec
des personnalités compétentes, un lieu de réflexion,
d'échanges et de débats qui permettent la double
intelligence de la Foi et du monde contemporain,

réunit des participants
de différents horizons et de générations diverses,

relie des hommes et des
femmes qui attendent de la réflexion et de l'échange,
discernement et invention,

prépare à agir.

SOMMAIRE

	Pages
Le calendrier	2-3
Les conférences du mardi	
Éducation	4-5
<i>En partenariat avec l'Institut de La Tour, L'École La Providence L'École Saint-François L'École Saint-Pierre de Chaillot</i>	
Société	6
Littérature	7-8
Spiritualité	9
Les formations spirituelles	9-10
Les week-ends cinéma	11-12
Les concerts	13
Les inscriptions	15-16

Vendredi 29 septembre

LIRE LA BIBLE AUTREMENT

Première soirée

Mardi 3 octobre

CENT JOURS APRÈS LES ÉLECTIONS

Ch. Barbier

Mardi 17 octobre

NOS JEUNES ET LA DÉPENDANCE AUX ÉCRANS

P. Huerre

Mardi 14 novembre

LA DICTATURE INVISIBLE DU NUMÉRIQUE

M. Dugain / C. Labbé

Mardi 21 novembre

COMMENT PARLER D'ÉDUCATION AFFECTIVE ET SEXUELLE
À NOS ENFANTS

S. de Lambilly

Samedi 25 novembre, dimanche 26 novembre

Week-end cinéma

LE POLITIQUE : SOUVERAIN OU SERVITEUR ?

J. Collet / Ph. Cournarie / D. Dupont-Fauville

Mardi 28 novembre

L'ART CONTEMPORAIN - MAIS EST-CE ENCORE DE L'ART ?

S. Gonzales / J. de Loisy

Mardi 5 décembre

QUELLE ÉGLISE POUR LE PAPE FRANÇOIS ?

C. Pigozzi

Dimanche 10 décembre

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Mardi 12 décembre

FRANKLIN HORS LES MURS - PICASSO 1932

L. Le Bon

Mardi 16 janvier

SURMONTER LES ÉCHECS ET REBONDIR

L. Raynaud

Samedi 20 janvier, dimanche 21 janvier

Week-end cinéma

ROBERTO ROSSELLINI

J. Collet / Ph. Cournarie / D. Dupont-Fauville

Mardi 30 janvier

INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

J. Chapuis / L. Guimier / S. Missoffe

Mardi 13 février

L'EXISTENCE HISTORIQUE DE JÉSUS

J.C Petitfils

Jeudi 15 février

ÉCOLE IGNATIENNE

Première soirée

Dimanche 25 mars

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Samedi 26 mai

GRAND TÉMOIN DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

LES MARDIS DE L'ÉDUCATION



*En partenariat avec
L'Institut de La Tour
L'École La Providence
L'École Saint-François
L'École Saint-Pierre de Chaillot*

1 - NOS JEUNES ET LA DÉPENDANCE AUX ÉCRANS

Les écrans sont devenus incontournables, limite envahissants, avec un risque réel de dépendance. Quand parle-t-on d'addiction aux écrans ? Quelles sont les addictions les plus fréquentes ? Comment y faire face ? Mais aussi, quels sont les avantages et les qualités de l'environnement numérique ?

Avec :

Patrice HUERRE, psychiatre des hôpitaux de Paris, coordinateur national de la pédopsychiatrie du groupe CLINEA. Président de l'Institut du Virtuel Seine Ouest et co-fondateur du Collège International de l'Adolescence. Auteur entre autres de *Faut-il avoir peur des écrans ?*, éd. Douin, 2013, *Médiation numérique et prise en charge des adolescents*, éd. Lavoisier Médecine, 2017

Mardi 17 octobre 2017

2 - COMMENT PARLER D'ÉDUCATION AFFECTIVE ET SEXUELLE À NOS ENFANTS ?

Parler affectivité et sexualité avec nos enfants n'est pas facile. Cela est pourtant essentiel, car c'est à partir de ce que nous, parents, leur transmettons, qu'ils pourront construire leur vie d'homme et de femme et s'épanouir pleinement. Mais à quel âge et avec quel langage ? Comment s'y prendre ? Comment trouver la juste distance entre intrusion et respect ?

Avec :

Sophie de LAMBILLY, conseillère conjugale et familiale, coordinatrice du Projet Local de Santé " Vie affective et éducation à la sexualité des jeunes " au Centre hospitalier de Versailles. Intervenante bénévole pour l'association Sésame Amour et Sexualité, intervenante en éducation à la sexualité auprès des personnes handicapées mentales pour l'Association Couples et Familles 92. Investie auprès de jeunes couples dans le cadre de Centre de Préparation au Mariage.

Mardi 21 novembre 2017

3 - SURMONTER LES ÉCHECS ET REBONDIR

Tous les élèves sont confrontés à un moment de leur vie à des difficultés : gestion du stress, relations difficiles, difficultés dans les apprentissages... Comment les aider à gérer et surmonter ces situations, et rebondir après une épreuve ? Quels sont les outils pour rendre nos enfants plus résilients et heureux ?

Avec :

Laure REYNAUD, ancienne enseignante, diplômée de psychologie positive, co-dirigeante et co-fondatrice de ScholaVie.

Mardi 16 janvier 2018

4 - INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

Le net est une formidable source d'informations, encore faut-il savoir les trier, faire la part du vrai et du faux. Comment prendre du recul sur les différentes sources d'information ? Quelles sont les armes et les bons réflexes pour éviter les "Fake news" ? Comment aiguïser l'esprit critique des plus jeunes ?

Avec :

Laurent GUIMIER, journaliste, directeur délégué aux antennes et aux contenus de Radio France.

Sébastien MISSOFFE, directeur de Google France.

Animé par :

Jérôme CHAPUIS, rédacteur en chef adjoint du service politique de RTL, journaliste.

Mardi 30 janvier 2018

Horaire : 20 h 30 - 22 h 30

Tarifs : 10 euros la conférence

32 euros le cycle de 4 conférences

SOCIÉTÉ

1 - CENT JOURS APRÈS LES ÉLECTIONS

Cent jours après les élections, où en sommes-nous ? Christophe Barbier, à l'aide des questions qui lui seront posées, fera un état des lieux des cent premiers jours du nouveau gouvernement.

Avec :

Christophe BARBIER, journaliste et éditorialiste. Directeur de rédaction de l'Express entre août 2006 et octobre 2016. Auteur entre autres de *Les derniers jours de la gauche*, éd. Flammarion, 2017.

Mardi 3 octobre 2017

2 - LA DICTATURE INVISIBLE DU NUMÉRIQUE

Nous sommes entrés dans “ l'ère du Big Data ”. Notre monde hyper connecté se caractérise par la production continue d'informations : position GPS, images, données personnelles... Toutes les données collectées, par le biais d'Internet et des objets reliés, sont-elles utilisées de manière bienveillante ? Comment sont-elles analysées ? Quelles sont les applications prometteuses, les menaces ?

Avec :

Marc DUGAIN, réalisateur et romancier. Co-auteur de *L'homme nu*, éd. Robert Laffont et Plon, 2016, et *Qu'est-ce que la gauche ?*, éd. Fayard, 2017. Auteur entre autres de *Ultime partie*, éd. Gallimard 2016 et *Quinquennat*, éd. Gallimard, 2015.

Christophe LABBÉ, journaliste au Canard Enchaîné, spécialisé dans les questions de défense, de police et de renseignement. Co-Auteur de *L'Homme nu*, éd. Robert Laffont/Plon, 2016, de *Bienvenu Place Beauvau*, éd. Robert Laffont 2017, et de *L'Espion du président*, éd. Robert Laffont, 2012.

Mardi 14 novembre 2017

Horaire : 20 h 30 - 22 h 30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

LITTÉRATURE

1 - L'ART CONTEMPORAIN - MAIS EST-CE ENCORE DE L'ART ?

Il n'est pas rare d'entendre au détour d'une exposition d'art contemporain : " Ce n'est pas de l'art " ou " Mon enfant de 5 ans pourrait faire la même chose ". De fait, les œuvres surprennent et laissent parfois dubitatif tant la diversité des formes et des techniques tranche avec la production artistique traditionnelle. L'art contemporain reste une énigme pour beaucoup alors que, paradoxalement, les musées ne désemplissent pas et que le nombre de collectionneurs explose ! Nous décrypterons cette création qui ne peut se comprendre qu'au regard d'un siècle de ruptures et d'avant-gardes, toujours représentatives des sociétés qui les ont vues naître et nous casserons idées reçues et paradigmes sur l'art contemporain en permettant d'en maîtriser les clés essentielles.

Avec :

Jean de LOISY, Président du Palais de Tokyo, commissaire d'exposition indépendant (*Une brève histoire de l'avenir au Musée du Louvre en 2015 ou Monumenta/Huang Yong Ping* au Grand Palais en 2016). A occupé diverses fonctions dans de nombreuses institutions culturelles (Centre Pompidou, Fondation Cartier, ...). Depuis 2013 producteur des *Regardeurs* sur France Culture.

Sophie GONZALES, ingénieur et MBA de formation, fondatrice de l'agence Artstorming, spécialisée dans la réflexion créative en entreprise, et partenaire de la FIAC et Art Basel. Conseille également des collections privées et d'entreprises telle que la Collection Société Générale. Par ailleurs, mécène des expositions Tino Sehgal et Patrick Neu au Palais de Tokyo, elle est aussi collectionneuse d'art contemporain.

Mardi 28 novembre 2017

Horaire : 20 h 30 - 22 h 30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin.

2 - CONFÉRENCE HORS LES MURS : PICASSO 1932

Laurent Le Bon, directeur du Musée National Picasso-Paris, nous ouvre les portes de l'hôtel Salé pour une visite exceptionnelle de l'exposition Picasso 1932. Cette conférence " hors les murs " est ouverte à un nombre limité de personnes.

Avec :

Laurent Le BON, directeur du Musée National Picasso Paris, diplômé de Sciences Po Paris, de l'École du Louvre et de l'École Nationale du Patrimoine. Ancien directeur du Centre Pompidou - Metz, a été commissaire d'une cinquantaine d'expositions. Auteur entre autres d'*Une autre histoire de l'art* en codirection avec Yves Le Fur et Jean de Loisy, éd. La Martinière, 2014.

Mardi 12 décembre 2017 à 18h30

Horaire : 18 h 30 à l'hôtel Salé

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

SPIRITUALITÉ

1 - QUELLE ÉGLISE AVEC LE PAPE FRANÇOIS ?

Par le témoignage d'un grand reporter de terrain et proche du Pape François, nous verrons quelle Église le pape souhaite, et comment il y parvient. Quels sont les changements : renouveau de la papauté, gouvernement de l'Église de Rome, avancées grâce notamment aux différents synodes. Quelle empreinte déjà au bout de quatre ans et demi de pontificat ?

Avec :

Caroline PIGOZZI, journaliste, chroniqueur religieux à Europe 1 et écrivain spécialiste du Vatican. Auteur entre autres de *Ainsi fait-il*, éd. Plon, 2013 et à venir *Les Photos secrètes du Vatican*, éd. Gründ Plon, novembre 2017.

Mardi 5 décembre 2017

2 - L'EXISTENCE HISTORIQUE DE JÉSUS

Qui était Jésus ? À travers les recherches d'un historien, nous appréhenderons l'existence historique de Jésus.

Avec :

Jean-Christian PETITFILS, historien et écrivain. Auteur entre autres de *Jésus*, éd. Fayard, 2011, *Dictionnaire amoureux de Jésus*, éd. Plon 2015.

Mardi 13 février 2018

Horaire : 20 h 30 - 22 h 30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

3 - INITIATION À L'HÉBREU BIBLIQUE

Lire la Bible en hébreu, c'est nourrir sa Foi et s'ouvrir à une richesse spirituelle inattendue, tout en abordant les grands thèmes de la vie religieuse juive.

Deux heures de cours tous les quinze jours et un minimum de travail personnel hebdomadaire.

Contact :

Élisabeth Truelle

elisabeth_truelle@hotmail.com

06 12 87 94 81

4 - L'ÉCOLE IGNATIENNE

Entrez dans l'expérience des exercices spirituels à la manière de Saint Ignace à partir de l'Évangile du dimanche suivant. Dans la nuit et dans le silence de la chapelle, une proposition autour du Carême : quatre jeudis (hors vacances).

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire, chaque soirée peut être vécue indépendamment des autres. Merci d'apporter votre bible, le nouveau testament ou le missel du dimanche.

Un accompagnement personnel est possible au fil des séances, il suffit d'en faire la demande au Père Furnon lors de la première séance.

Pour les parents, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Horaire : 20 h 30 précises - 21 h 50

Entrée libre. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire.

Contact : jm.furnon@franklinparis.com

Les jeudis 15 février, 8 mars, 15 mars, 22 mars 2018

*“ Le matin, bien avant le jour, Jésus se leva,
sorti et s'en alla dans un lieu désert,
et là il priait ” Marc 1.35*

5 - LIRE LA BIBLE... AUTREMENT LA COMPASSION : SA NATURE - SON STATUT DANS L'HISTOIRE BIBLIQUE

À partir du visionnage et de l'analyse de cinq films, suivis à chaque fois d'une séance de lecture ou commentaire biblique qui lui fait écho, nous réfléchirons à la compassion : sa nature, son statut dans l'histoire biblique. Les films retenus sont *Une belle fin* d'Uberto Pasolini, *Philomena* de Stephen Frears, *Smoke* de Wayne Wang, *Another year* de Mike Leigh et *Le Festin de Babette* de Gabriel Axel.

Avec :

Michel FARIN sj, réalisateur de nombreux films, auteur de *Le Secret messianique*, *l'incarnation de l'Unique*, CLD, 2008.

Horaire et lieu : 20h - 22h30 à l'amphithéâtre

Entrée libre

Contact : Anne Benoist

anne.benoist75@gmail.com / 06.30.56.19.16

Les vendredis 29 septembre, 13 octobre, 17 novembre 2017...

6 - GRAND TÉMOIN DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Samedi 26 mai 2018

WEEK-ENDS CINÉMA

LE POLITIQUE : SOUVERAIN OU SERVITEUR ?

25 et 26 novembre 2017

La politique, c'est tout à la fois un fait, un type d'action et un paradoxe. C'est d'abord un fait car tout homme, d'ici ou d'ailleurs, naît au monde, s'y développe et le quitte, dans le cadre d'une cité (une "polis") qui le précède et lui succède. La pluralité humaine est l'expérience politique originelle. C'est ensuite une espèce d'action que le pouvoir intéresse, qu'il soit conquis pour soi ou donné à d'autres par délégation. En effet, nous ne saurions détacher le souci politique du souci du pouvoir, tant le pouvoir est une nécessité. La pluralité humaine n'étant pas elle-même unificatrice, un principe recteur s'impose pour la rassembler et l'édifier en corps politique. Roi, président, parlement, État - peu importe le nom et le régime ! - il faut une instance gouvernante que la pensée politique désigne par le nom de *souveraineté*. Sa nécessité est d'autant plus pressante que la pluralité humaine risque toujours l'affrontement, non seulement parce qu'elle est pluralité, mais aussi parce que la violence et le mal accompagnent mystérieusement l'histoire des hommes. C'est enfin un paradoxe car la nécessité du pouvoir politique risque toujours de devenir prétexte aux plus terribles impostures. Il n'y a rien dans le monde que le mal ne s'évite de corrompre et le pouvoir, dans sa bonté intrinsèque, n'échappe pas à la règle. *Corruptio optimi pessima - le pire est la corruption du bien*. Le pouvoir n'est pas le mal - certes non ! - mais il peut être, l'histoire en témoigne tragiquement, l'instrument le plus efficace pour semer la terreur. *Il a souffert sous Ponce Pilate*, disons-nous dans le Credo. Ne devrions-nous pas dire mille et une fois d'un frère, d'un semblable, brisé par la violence d'État : " Il a souffert sous Staline, Hitler, Mao, Pol Pot " ? Et la liste n'est pas close. Comment expliquer cette grandeur fragile du politique et, conséquemment, de la politique ? Comment comprendre que nous passions si aisément du souverain serviteur en souverain dominateur ? Nous confierons à des films sagement choisis comme à des conversations fécondes, le soin d'apporter, sinon des réponses, au moins quelque lumière sur la réalité paradoxale du politique, dont l'actualité est de chaque instant du monde.

Philippe Cournarie

Animé par **Jean COLLET**, professeur honoraire des Universités, ancien professeur au Centre Sèvres et le Père **Denis DUPONT-FAUVILLE**, professeur aux Bernardins, responsable cinéma à l'Observatoire Foi et Culture de la conférence épiscopale.

Avec la participation de **Philippe COURNARIE**, professeur de philosophie au lycée Saint-Louis de Gonzague, rédacteur en chef de la revue *Franklin*.

UN CINÉASTE, UNE ŒUVRE :

ROBERTO ROSSELLINI : (1906-1977)

20 et 21 janvier 2018

Auteur prolifique, qui tourna des années 30 aux années 70, Roberto Rossellini n'évoque souvent pour le grand public qu'un nom associé au "néoréalisme" et à Ingrid Bergman, qu'il épousa. Mais il est surtout un cinéaste hors pair, à la fois révolutionnaire pour la technique et amoureux de la vérité. Esprit libre, il conjugue une culture étourdissante et le souci d'un langage accessible à tous, méditant tout au long de sa carrière sur des thèmes fondamentaux comme le couple et l'enfance, le pouvoir et la mort, la beauté du monde et la sainteté des hommes.

Père Denis Dupont-Fauville

Animé par **Jean COLLET**, professeur honoraire des Universités, ancien professeur au Centre Sèvres, et le Père **Denis DUPONT-FAUVILLE**, professeur aux Bernardins, responsable cinéma à l'Observatoire Foi et Culture de la conférence épiscopale.

Avec la participation de **Philippe CURNARIE**, professeur de philosophie au lycée Saint-Louis de Gonzague, rédacteur en chef de la revue *Franklin*.

HORAIRES DES WEEK-ENDS

Samedi : 10 h - 21 h

14 h - 21 h (pour ceux qui ne peuvent pas venir le matin)

Dimanche : 9 h - 12 h 30

TARIFS PAR WEEK-END

Par personne :

42 euros (35 euros : professeur ou catéchète à Franklin)

Couple :

67 euros (57 euros si l'un est professeur ou catéchète à Franklin)

Élève ou étudiant de Franklin :

20 euros

Déjeuner :

17 euros par personne

Réservation indispensable pour le déjeuner au moins dix jours avant le week-end.

CONCERTS

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

A Ceremony of Carols de Benjamin Britten

Messe Brève aux Chapelles de Charles Gounod

Chants traditionnels de Noël

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague
sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle du collège Saint-Louis de Gonzague,
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris.

Dimanche 10 décembre 2017 à 16h

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Œuvres pour chœur de Fauré, Delibes, Barber, Verdi

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague
sous la direction de Sophie Chiu.

Église Notre-Dame de Grâce de Passy,
10, rue de l'Annonciation - 75016 Paris.

Dimanche 25 mars 2018 à 16h



BULLETIN D'INSCRIPTION 2017 - 2018

À renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du CCF à :
Centre culturel Franklin,
Marie-Christine Ory-Lavollée
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Madame : _____

Monsieur : _____

Madame et Monsieur : _____

École : _____

Adresse : _____

Tél. fixe : _____ Tél. portable : _____

Courriel (important) : _____

Indiquez vos choix ci-dessous :

Mardis de l'Éducation Pages 4-5

Cycle par personne : 32 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3 conf 4

Société Page 6

Cycle par personne : 16 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2



<input type="checkbox"/> Littérature	Page 7-8
Cycle par personne 16 €	_____ €
La conférence : 10 €	_____ €
Précisez : conf 1 <input type="checkbox"/> conf 2 <input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/> Spiritualité	Pages 9
Cycle par personne 16 €	_____ €
La conférence : 10 €	_____ €
Précisez : conf 1 <input type="checkbox"/> conf 2 <input type="checkbox"/>	

Week-ends cinéma

<input type="checkbox"/> Le Politique : Souverain ou serviteur ?	Page 11
par personne : 42 € (35 € professeur ou catéchète à Franklin)	_____ €
par couple : 67 € (57 € si professeur ou catéchète à Franklin)	_____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 20 €	_____ €
Déjeuner : 17 € par personne	_____ €
Total	_____ €

<input type="checkbox"/> Un cinéaste, une œuvre : Roberto Rossellini : (1906-1977)	Page 12
par personne : 42 € (35 € professeur ou catéchète à Franklin)	_____ €
par couple : 67 € (57 € si professeur ou catéchète à Franklin)	_____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 20 €	_____ €
Déjeuner : 17 € par personne	_____ €
Total	_____ €



foi re société

Rencontres - Débats

Cycles de conférences

Groupes de réflexion

Cinéma

Musique

Lieu

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 /@CCultureFk

Inscriptions

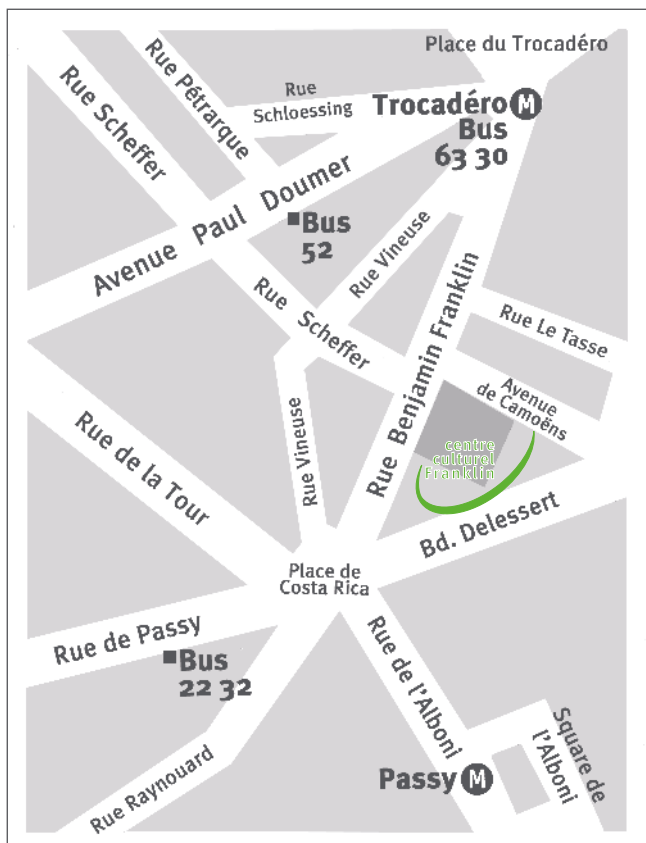
Le bulletin d'inscription, à renvoyer avec le règlement, est joint au programme de l'année.

Possibilité de conférences à la carte avec inscription et règlement sur place.

Responsable :

Marie-Christine Ory-Lavollée

mc.ory-lavallee@franklinparis.com



CENTRE CULTUREL FRANKLIN

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 /@CCultureFk