

centre
culturel
Franklin



“
La **v**érité

est toujours

ce qui Hans Urs von Balthasar

ouvre
”

2019 - 2020

éducation
foi
culture
société
sciences
sciences

Dans une approche inspirée
par la tradition de la Compagnie de Jésus

Le centre culturel Franklin

offre des rencontres avec
des personnalités compétentes, un lieu de réflexion,
d'échanges et de débats qui permettent la double
intelligence de la Foi et du monde contemporain,

réunit des participants
de différents horizons et de générations diverses,

relie des hommes et des
femmes qui attendent de la réflexion et de l'échange,
discernement et invention,

prépare à agir.

SOMMAIRE

	Pages
Le calendrier	2-3
Les conférences du mardi	
Éducation	4-5
<i>En partenariat avec l'Institut de La Tour, L'École La Providence L'École Saint-François L'École Saint-Pierre de Chaillot</i>	
Société	6
Littérature	7
Spiritualité	8-9
Les formations spirituelles	9-11
Les samedis cinéma	12-13
Les concerts	14
Les inscriptions	15-16

Vendredi 27 septembre

LIRE LA BIBLE AUTREMENT

Première soirée

Mardi 1^{er} octobre

DANY LAFERRIÈRE, LE TRUBLION DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

D. Laferrière

Mercredi 9 octobre

AVOIR CONFIANCE EN SOI !

Ch. Pépin

Samedi 12 octobre

**CONFÉRENCE HORS LES MURS :
PROMENADE DANS LE PARIS IGNATIEN**

B. Gillibert s.j.

Mardi 12 novembre

BIEN VIVRE EN FAMILLE AVEC LE NUMÉRIQUE

A. Sirdey

Jeudi 14 novembre

LES PSAUMES, PRIÈRE DU CHRIST ET NOTRE PRIÈRE

Première soirée

Mardi 19 novembre

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE N'EXISTE PAS !

L. Julia

Mardi 26 novembre

LE CAPITALISME PEUT-IL ÊTRE RESPONSABLE ?

D. Seux

Samedi 30 novembre

Samedi cinéma

L'ÉTRANGER

J. Collet / Ph. Cournarie / D. Dupont-Fauville

Mardi 3 décembre

LE MESSAGE DE L'ÉGLISE EST-IL ENCORE AUDIBLE ?

V. Neymon

Dimanche 15 décembre

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Mardi 14 janvier

APPRENTISSAGES ET SCIENCES COGNITIVES

A. Moukheiber

Mardi 21 janvier

PENSER LE CHRISTIANISME À L'HEURE D'INTERNET
ET DES RÉSEAUX SOCIAUX

Mgr B. de Sinety

Samedi 25 janvier

Samedi cinéma

PEDRO ALMODÓVAR

J. Collet / Ph. Cournarie / D. Dupont-Fauville

Mardi 28 janvier

ART CONTEMPORAIN, QUAND UNE PASSION PRIVÉE S'OUVRE
AU PUBLIC

J.P Claverie / S.Gonzalez

Mardi 3 mars

L'EUROPE DU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE

B. Le Maire

Jeudi 5 mars

ÉCOLE IGNATIENNE

Première soirée

Jeudi 14 mai

CONCERT DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Samedi 16 mai

GRAND TÉMOIN DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Date à confirmer

TRIBUNE LIBRE À JEAN-DOMINIQUE SENARD

LES MARDIS DE L'ÉDUCATION



*En partenariat avec
L'Institut de La Tour
L'École La Providence
L'École Saint-François
L'École Saint-Pierre de Chaillot*

1 - AVOIR CONFIANCE EN SOI !

D'où vient la confiance en soi ? Comment fonctionne-t-elle ? Qu'est-ce qui la renforce ? L'affaiblit ? Pourquoi certaines personnes sont-elles plus confiantes que d'autres ? Quelles relations la confiance en soi entretient-elle avec la confiance en autrui, en la vie même ? Peut-on donner confiance à nos enfants ? Autant de questions que le philosophe abordera avec nous.

Avec :

Charles PÉPIN, philosophe et romancier, il est également professeur agrégé de philosophie au lycée de la Légion d'Honneur et animateur des *Lundis Philo* au MK2 Odéon à Paris. Auteur entre autres de *La joie*, Allary Éditions, 2015, *50 nuances de Grecs*, Éd. Dargaud, 2017. Ses deux derniers essais *Les Vertus de l'échec* Allary Éditions, 2016, et *La Confiance en soi*, Allary Éditions, 2018, sont de grands succès.

Mercredi 9 octobre 2019

2 - BIEN VIVRE EN FAMILLE AVEC LE NUMÉRIQUE

Les écrans ont pris une place considérable dans la vie de chacun et plus particulièrement des jeunes. Le numérique représente pour beaucoup de personnes un progrès, et chacun s'accorde sur son importance croissante tant pour ce qui concerne l'éducation que la culture. De façon plus générale, il est devenu incontournable dans notre société. Se pose alors la question de son meilleur usage pour chacun, selon les moments, les âges, en particulier dans la vie familiale. Cette soirée sera consacrée aux grands enjeux du numérique en famille et permettra de réfléchir à comment bien vivre avec cette omniprésence de nos écrans dans nos vies.

Avec :

Aurélié SIRDEY, intervient auprès de cadres et de dirigeants en entreprise. A été directrice marketing dans des groupes internationaux de parfums et cosmétiques et a créé Kyudo Management™, une méthode inspirée de l'art ancestral du tir à l'arc japonais. Auteur de *J'ai décidé d'être là. Comment bien vivre à l'heure du digital*, Éd. Saint Simon, 2019.

Mardi 12 novembre 2019

3 - L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE N'EXISTE PAS !

Malgré une histoire chaotique et bien que la discipline existe depuis les années 50 “ l'Intelligence Artificielle ” est revenue en force dans la dernière décennie. Mais telle qu'elle est présentée, cette “ Intelligence Artificielle ” amène son lot de promesses irréalistes dignes des meilleurs films d'Hollywood, permettant à quelques charlatans de nous faire croire que les machines pourraient un jour prendre le pouvoir et nous réduire pratiquement à néant. Mais surtout de nous faire courir le risque, soit par peur, soit par dépit, d'abandonner toutes les recherches dans ce domaine et menacer les avancées dans des disciplines telles que le “ *machine learning* ” ou le “ *deep learning* ” qui seraient stoppées en plein élan, alors qu'elles n'en sont qu'à leurs balbutiements et qu'elles apportent encore beaucoup à l'humanité.

Avec :

Luc JULIA, Co-créateur de l'assistant vocal d'Apple Siri, vice-président chargé de l'innovation et de la stratégie chez Samsung et dirige son laboratoire d'Intelligence Artificielle. Auteur de *L'Intelligence Artificielle n'existe pas* Éditions First, 2019.

Mardi 19 novembre 2019

4 - APPRENTISSAGES ET SCIENCES COGNITIVES

Nous ne voyons pas le monde tel qu'il est ; nous sommes plutôt en train de reconstruire et recréer des représentations de ce monde grâce à notre cerveau. Toutefois ces représentations peuvent être influencées par plusieurs facteurs internes et externes qui peuvent “ biaiser ” notre raisonnement et cela, souvent, à notre insu. Lors de cette conférence débat, nous tenterons de lever le voile sur ces différents facteurs et mécanismes qui entrent en jeu lors de notre acquisition de la connaissance et nos prises de décisions. En partant des stades perceptifs de la reconstruction du monde, nous verrons pourquoi, pour une réalité supposée être objective et commune, nous pouvons avoir des interprétations très variées, les avantages et les inconvénients que cela peut causer, comment ces mécanismes impactent notre apprentissage et comment faire pour les mitiger ?

Avec :

Albert MOUKHEIBER, chercheur en Neurosciences, psychologue clinicien et enseignant à l'Université Paris 8 Saint Denis. Il est l'un des fondateurs de Chiasma, collectif de neuroscientifiques s'intéressant à la façon dont se forment nos opinions. Auteur de *Votre cerveau vous joue des tours*, Allary Éditions, 2019.

Mardi 14 janvier 2020

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

32 euros le cycle de 4 conférences

SOCIÉTÉ

1 - LE CAPITALISME PEUT-IL ÊTRE RESPONSABLE ?

Le capitalisme est de plus en plus souvent montré du doigt, accusé du désordre mondial. Le “ bon ” capitalisme existe-t-il ? Que faut-il pour qu’il soit responsable ? Qui peut être le garant de cette responsabilité sociale, éthique, sociétale et environnementale ?

Avec :

Dominique SEUX, journaliste économique, directeur délégué de la rédaction du journal *les Échos*, éditorialiste sur France Inter.

Mardi 26 novembre 2019

2- L’EUROPE DU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE

Avec :

Bruno LE MAIRE, Ministre de l’économie et des finances. Auteur entre autres de *Le Nouvel Empire. L’Europe du vingt-et-unième siècle*, Éd. Gallimard, 2019.

Mardi 3 mars 2020

3 - TRIBUNE LIBRE À JEAN-DOMINIQUE SENARD

Avec :

Jean-Dominique SENARD, président de l’alliance Renault-Nissan-Mitsubishi.

Date à confirmer

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

24 euros le cycle de 3 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

LITTÉRATURE

1 - DANY LAFERRIÈRE, LE TRUBLION DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Né à Haïti, contraint à l'exil à l'âge de 23 ans, traduit dans plus de vingt langues, Dany Laferrière est le premier écrivain caribéen et nord-américain à rentrer sous la coupole en 2015 où il occupe le fauteuil de Montesquieu et de Dumas. Avec gourmandise et irrévérence, l'écrivain nous ouvre les portes de son cabinet de travail et fait l'éloge des deux passions qui ont forgées sa vie : l'écriture et la lecture.

Avec :

Dany LAFERRIÈRE, écrivain, scénariste, élu de l'Académie Française. Auteur entre autres *L'Énigme du retour*, Éd. Grasset, 2009, *Tout bouge autour de moi*, Éd. Grasset, 2010 *Journal d'un écrivain en pyjama*, Éd. Grasset, 2013 *Autoportrait de Paris avec chat*, Éd. Grasset, 2018.

Mardi 1^{er} octobre 2019

2 - ART CONTEMPORAIN, QUAND UNE PASSION PRIVÉE S'OUVRE AU PUBLIC

Collectionner est un acte éminemment personnel. Mais collectionner l'art contemporain signifie aussi s'inscrire dans son époque et soutenir les industries créatives les plus innovantes, les plus audacieuses. Si Bernard Arnault collectionne tout d'abord à titre personnel, la passion grandissant, l'idée de partage s'impose. La fondation d'entreprise LVMH, créée par le groupe LVMH en 2006, est alors la réponse apportée à cette volonté de marquer et de pérenniser l'engagement citoyen du mécénat du Groupe en faveur de l'art et de la culture qui se concrétise par l'inauguration, en 2014, du bâtiment désormais emblématique de l'Ouest parisien, ce vaisseau moderniste signé Frank Gehry.

Nous verrons avec Jean-Paul Claverie, conseiller de Bernard Arnault, comment cette passion privée s'ouvre aujourd'hui, au travers de LVMH, à un large public en France et au-delà de nos frontières.

Avec :

Jean-Paul CLAVERIE, conseiller du Président de LVMH, membre du conseil d'administration des Arts Décoratifs et du Musée Picasso Paris, président du Musée Dior de Granville.

Sophie GONZALEZ, fondatrice de l'agence Artstorming, spécialisée dans la réflexion créative en entreprise, partenaire de Art Basel, la FIAC et Paris Photo, collectionneuse d'art contemporain et mécène du Palais de Tokyo.

Mardi 28 janvier 2020

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

SPIRITUALITÉ

1 - CONFÉRENCE HORS LES MURS : PROMENADE DANS LE PARIS IGNATIEN

Nous nous retrouverons à 13h30 au 42 rue de Grenelle, autour du Père Bernard Gillibert sj, qui nous proposera de restituer dans l'espace et le temps, c'est-à-dire dans l'Histoire, la vie d'Ignace à Paris. Puis, nous partirons à pied dans le Quartier Latin pour redécouvrir les quartiers où il a vécu, en terminant par la visite de la crypte du Martyrium à Montmartre, que nous aurons rejoint par le métro. Vous trouverez l'essentiel de ce parcours dans le livre " Promenades dans le Paris ignatien " que vous pourrez vous procurer le jour de la rencontre ou à la Procure 35, rue de Sèvres. Cette conférence " hors les murs " est ouverte à un nombre limité de personnes.

Avec :

Le Père Bernard GILLIBERT sj., auteur de *Promenades dans le Paris ignatien*, guide Médiasèvres.

Samedi 12 octobre 2019

2 - LE MESSAGE DE L'ÉGLISE EST-IL ENCORE AUDIBLE ?

Les scandales, les fautes, les échecs de l'Église retentissent fortement dans l'opinion publique mondiale et touchent aussi, profondément, les communautés chrétiennes. Le message de l'Église est-il encore audible ? Avec une crédibilité si faible, quelles sont les voies possibles pour qu'elle garde sa juste place dans notre société ? Que peut-être son attitude face à un monde sans cesse en évolution ?

Avec :

Vincent NEYMON, secrétaire général adjoint, porte-parole adjoint et directeur de la communication de la Conférence des évêques de France.

Mardi 3 décembre 2019

3 - PENSER LE CHRISTIANISME À L'HEURE D'INTERNET ET DES RÉSEAUX SOCIAUX

Qu'advient-il de la recherche de Dieu au temps des moteurs de recherches et des réseaux sociaux ? Aujourd'hui, certains n'hésitent pas à parler " d'Église liquide ", d'autres s'inscrivent à des paroisses virtuelles, d'autres encore se forment ou suivent des retraites en ligne. Si internet modifie nos modes de vie et nos façons de penser, que représente son impact sur la manière de vivre et de penser le christianisme ? " Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux " (Mt 18,20). Cette phrase du Christ prend-elle un sens nouveau dans l'univers numérique ?

Avec :

Monseigneur Benoist de SINETY, vicaire général de l'archidiocèse de Paris. Auteur de *Le cœur de l'homme, quelle pagaille* Éd. Bayard, 2017, *Il faut que des voix s'élèvent* Éd. Flammarion, 2018.

Mardi 21 janvier 2020

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

24 euros le cycle de 3 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

4 - LES PSAUMES, PRIÈRE DU CHRIST ET NOTRE PRIÈRE

" Si les psaumes sont beaux, c'est de leur parfaite adéquation à la voix qui s'en empare et à leur fonction de faire prier. Les psaumes sont essentiellement des instruments à prier ", écrivait le Père Didier Rimaud, s.j. Les psaumes sont des cris lancés vers Dieu depuis la communauté d'Israël. Ils expriment tour à tour la louange humaine, l'émerveillement devant la création, les créatures et la vie, et la détresse, la révolte face au mal et aux injustices dans tous les combats de la vie. Souvent, ils trouvent leur résolution dans l'expression du désir des croyants de répondre à l'alliance dont Dieu a l'initiative, dans la confiance sereine, voire dans le plus grand abandon. L'atelier permettra de découvrir la prière d'Israël, du Christ et de l'Église, par l'exégèse de certains psaumes. Nous prierons quelques-uns de ces psaumes, pour découvrir ensemble que la médiation de ces " instruments à prier " fait entrer dans l'intériorité du Christ, pour mieux nous rendre familiers du Père créateur, dans la grâce que l'Esprit Saint procure en permanence à celui qui prie.

Bibliographie : *Les psaumes, poèmes de Dieu, prières des hommes*, Éd. Vie Chrétienne, 2013, et *Jour après jour, Psaumes au rythme des Exercices Spirituels*, Éd. Vie Chrétienne, 2013 du Père Didier Rimaud s.j.

Horaire : 20h30 précises - 21h50

Entrée libre. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire.

Contact (si besoin) : n.couchouren@franklinparis.com

Les jeudis 14, 21 et 28 novembre et 5 décembre 2019

5 - L'ÉCOLE IGNATIENNE

Les *Exercices Spirituels* de Saint-Ignace, vous connaissez ? Venez les vivre. Ce serait quand même dommage de fréquenter ce Collège pendant 7 à 14 ans sans découvrir ce trésor de l'Église catholique !

Pour entrer dans la démarche des *Exercices Spirituels* à la manière de Saint-Ignace à partir de leurs grands thèmes et de la dynamique des " quatre semaines " : se mettre en présence de Dieu et écouter le Christ, repérer en nous les consolations et les désolations, choisir son cap et le tenir, trouver Dieu en toute chose.

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Chaque séance se conclue par un temps de méditation à la chapelle. Chaque soirée peut être vécue indépendamment des autres.

Un accompagnement personnel est possible au fil des séances. Merci d'en faire la demande au Père Noël Couchouron, s.j. lors de la première séance.

Pour les parents, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Horaire : 20h30 précises - 21h50

Entrée libre. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire.

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis de Carême. Les 5, 12, 19 et 26 mars 2020

***“ Le matin, bien avant le jour, Jésus se leva,
sortit et s'en alla dans un lieu désert,
et là il priait ” Marc 1.35***

6 - INITIATION À L'HÉBREU BIBLIQUE

Lire la Bible en hébreu, c'est nourrir sa Foi et s'ouvrir à une richesse spirituelle inattendue, tout en abordant les grands thèmes de la vie religieuse juive.

Deux heures de cours tous les quinze jours et un minimum de travail personnel hebdomadaire.

Contact : Élisabeth Truelle

elisabeth_truelle@hotmail.com / 06 12 87 94 81

7 - LIRE LA BIBLE... AUTREMENT

D'UNE NOCE À L'AUTRE

À partir du visionnage et de l'analyse de cinq films, en parallèle avec une lecture de la Genèse, de l'épître aux Éphésiens et de l'Apocalypse, nous réfléchissons au fait que l'humanité, en chacun, devient une personne unique ne naissant d'une noce pour une noce, en dépit de toute la violence qui s'y oppose dans l'histoire. Les films proposés seront *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* de Robert Redford (1995), *Les tortues volent aussi* de Bahman Ghobadi (2005), *La poursuite impitoyable* d'Arthur Penn (1966), *Ordet* de Carl Theodor Dreyer (1955), *D'une seule voix* de Xavier de Lauzanne (2008).

“ Voici donc que l'homme quitte son père et sa mère pour s'attacher à sa femme, et les deux ne feront qu'une seule chair : ce mystère est grand ; je veux dire qu'il s'applique au Christ et à l'Église ” (Eph 5,31-32).

La vie humaine de quelqu'un, selon la nature, commence apparemment à sa naissance pour finir à sa mort. Mais comme cette vie personnelle est unique, à l'image de Dieu, son origine est dans une noce et sa fin dans une noce, l'une et l'autre manifestant le mystère d'une noce éternelle entre Dieu et l'humanité.

Avec :

Michel FARIN sj, réalisateur de nombreux films, auteur de *Le Secret messianique, l'incarnation de l'Unique*, CLD, 2008.

Horaire et lieu : 20h - 22h30 à l'amphithéâtre

Entrée libre

Contact : Anne Benoist

anne.benoist75@gmail.com / 06 30 56 19 16

Les vendredis 27 septembre, 11 octobre, 15 novembre ...

8 - GRAND TÉMOIN DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Samedi 16 mai 2020

SAMEDIS CINÉMA

L'ÉTRANGER

Samedi 30 novembre 2019

Au premier regard, l'étranger ce n'est ni " toi ", l'autre familier, ni " autrui ", n'importe quel autre, c'est " lui ", cet " autre " à la troisième personne, différencié comme celui dont l'allure, le vêtement et la langue témoignent d'un ailleurs. Sa venue attise notre curiosité, mais peut inquiéter aussi, jusqu'à susciter le rejet, par crainte d'une insécurité possible. L'étymologie traduit une telle ambiguïté. " Hostis " - qui signifie " l'étranger " - a donné les mots " hospitalité " et " hostilité ". Sous des apparences avenantes, l'inconnu peut en effet cacher des intentions coupables dont la sagesse conseille de nous protéger. Il sera toujours difficile de distinguer entre l'ennemi qui fait la crainte ou la crainte qui fait l'ennemi. L'étranger nous met donc à l'école – et à l'épreuve – d'un nécessaire discernement. Les règles élémentaires de prudence ne doivent pas nous faire abandonner la lutte contre nos peurs irrationnelles et surtout contre la pauvreté persistante de notre capacité aimante. Il nous revient de garder en mémoire que le Dieu invisible se donne à nous sous la forme visible de l'étranger : " J'étais étranger et vous m'avez accueilli " (Mt 25,35). Mais l'étranger ne se résume pas à l'homme qui vient de contrées lointaines. Il y a aussi de l'étranger en chacun de nous. " Je fais le mal que je ne veux pas et je veux le bien que je ne fais pas " confesse l'apôtre Paul. Un " quelque chose " d'étranger habite en nous – et d'étrange parce qu'étranger – qu'il nous est difficile, d'identifier. Si c'est notre aptitude à nommer les choses qui parvient à transformer l'étranger en familier, chacun éprouve confusément au fond de lui-même la présence sourde d'un je-ne-sais-quoi qui résiste à la nomination. L'inquiétante étrangeté de l'être se ressent en nous, mais se ressent aussi dans le monde. À l'image des éboulis et des énormes masses rocheuses, il y a, derrière les formes et leurs splendeurs, un fond informel et obscur qui ne cesse de défier le génie des mots. Nous ne sommes nulle part en parfaite insécurité. La présence de l'informe, explique que nous ne nous sentions jamais tout à fait chez nous. La Terre Promise – le " chez soi " – nous échappe encore. Confions à l'art et aux mots le soin de nous en approcher. Ainsi, moins étrangers au monde, nous pourrions accueillir l'étranger parmi nous.

Philippe Cournarie

Animé par **Jean COLLET**, professeur honoraire des Universités, ancien professeur au Centre Sèvres et le Père **Denis DUPONT-FAUVILLE**, professeur aux Bernardins, responsable cinéma à l'Observatoire Foi et Culture de la conférence épiscopale.

Avec la participation de Philippe COURNARIE, professeur de philosophie au lycée Saint-Louis de Gonzague, rédacteur en chef de la revue Franklin.

UN CINÉASTE, UNE ŒUVRE :

PEDRO ALMODÓVAR

Samedi 25 janvier 2020

Né en 1949, Pedro Almodóvar se fait d'abord un nom comme cinéaste de l'outrance : problématique déjantée, couleurs saturées, personnages marginaux, dialogues crus et scènes volontiers choquantes. À mesure que s'affirme son talent, il apparaît en fait comme un artiste profondément libre et refusant les concessions. Observateur des pulsions et maître de la mise en forme, émerveillé par la beauté des femmes et attiré par la fragilité des hommes, il exprime avec une richesse infinie les relations entre amants et amantes ou entre mères et filles, déclinant avec une fascinante délicatesse des thèmes comme le passage du temps ou nos troubles rapports à nos identités. Moraliste inclassable, le maître espagnol a quitté Cannes cette année, une fois de plus, sans Palme d'or ; nous aurons l'occasion de voir comment il aurait déjà dû en remporter plusieurs.

Père Denis Dupont-Fauville

Animé par **Jean COLLET**, professeur honoraire des Universités, ancien professeur au Centre Sèvres, et le Père **Denis DUPONT-FAUVILLE**, professeur aux Bernardins, responsable cinéma à l'Observatoire Foi et Culture de la conférence épiscopale.

Avec la participation de **Philippe COURNARIE**, professeur de philosophie au lycée Saint-Louis de Gonzague, rédacteur en chef de la revue Franklin.

HORAIRES

Samedi : 9h30 - 21h

13h30 - 21h (pour ceux qui ne peuvent pas venir le matin)

TARIFS

Par personne : 38 euros

Couple : 60 euros

Élève ou étudiant de Franklin : 18 euros

CONCERTS

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

Magnificat d'Antonio Vivaldi

Messe de Michael Haydn

Chants traditionnels de Noël

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Église Saint-Louis-en-l'Île
19 bis, rue Saint-Louis-en-l'Île - 75004 Paris.

Dimanche 15 décembre 2019 à 16h

CONCERT DES JM

Sabat Mater de Giovanni Battista Pergolèse

Messe d'André Campra

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris.

Jeudi 14 mai 2020 à 16h



BULLETIN D'INSCRIPTION 2019 - 2020

À renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du CCF à :
Centre culturel Franklin,
Marie-Christine Ory-Lavollée
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Madame : _____

Monsieur : _____

Madame et Monsieur : _____

École : _____

Adresse : _____

Tél. fixe : _____ Tél. portable : _____

Courriel (important) : _____

Indiquez vos choix ci-dessous :

Mardis de l'Éducation Pages 4-5

Cycle par personne : 32 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3 conf 4

Société Page 6

Cycle par personne : 24 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3



Littérature Page 7
Cycle par personne 16 € _____ €
La conférence : 10 € _____ €
Précisez : conf 1 conf 2

Spiritualité Pages 8 à 11
Cycle par personne 24 € _____ €
La conférence : 10 € _____ €
Précisez : conf 1 conf 2 conf 3

Samedis cinéma

L'étranger Page 12
par personne : 38 € _____ €
par couple : 60 € _____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 18 € _____ €
Total _____ €

Un cinéaste, une œuvre : Pedro Almodóvar Page 13
par personne : 38 € _____ €
par couple : 60 € _____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 18 € _____ €
Total _____ €



foi re société

Rencontres - Débats

Cycles de conférences

Groupes de réflexion

Cinéma

Musique

Lieu

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 /@CCulturelFk

Inscriptions

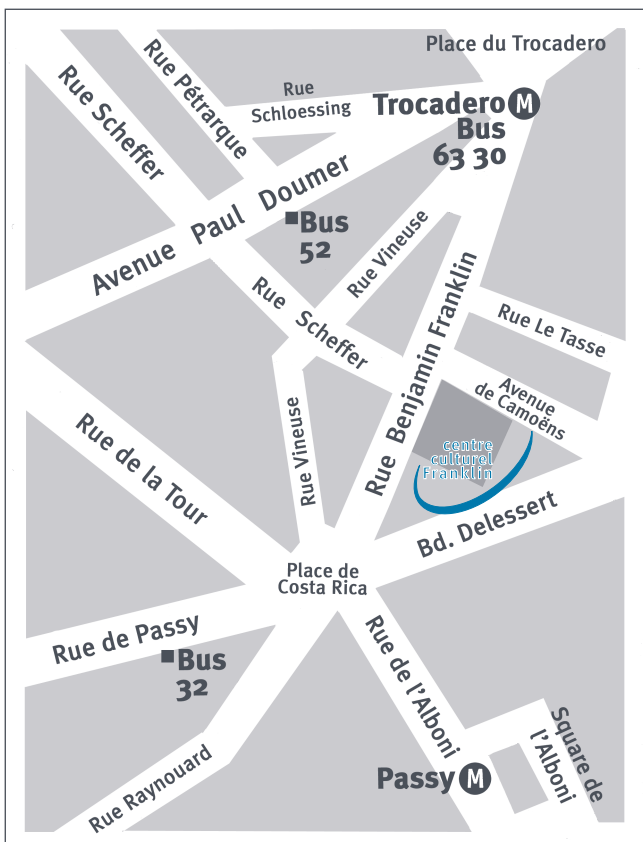
Le bulletin d'inscription, à renvoyer avec le règlement, est joint au programme de l'année.

Possibilité de conférences à la carte avec inscription et règlement sur place.

Responsable :

Marie-Christine Ory-Lavollée

mc.ory-lavollee@franklinparis.com



CENTRE CULTUREL FRANKLIN

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

[/ @CCulturelFk](https://twitter.com/CCulturelFk)