

centre
culturel
Franklin



“
La **vérité**

est toujours

ce qui Hans Urs von Balthasar

ouvre
”

2022 - 2023

éducation
foi
culture
société
sciences
sciences

Dans une approche inspirée
par la tradition de la Compagnie de Jésus

Le centre culturel Franklin

offre des rencontres avec
des personnalités compétentes, un lieu de réflexion,
d'échanges et de débats qui permettent la double
intelligence de la Foi et du monde contemporain,

réunit des participants
de différents horizons et de générations diverses,

relie des hommes et des
femmes qui attendent de la réflexion et de l'échange,
discernement et invention,

prépare à agir.

SOMMAIRE

	Pages
Le calendrier	2-3
Les conférences du mardi	
Éducation	4-5
<i>L'École La Providence</i>	
<i>L'École Saint-François</i>	
<i>L'École Saint-Pierre de Chaillot</i>	
Société	6-7
Littérature	8
Spiritualité	9
Les formations spirituelles	10-11
Les samedis cinéma	12-13
Le théâtre	13
Les concerts	14
Les inscriptions	15-16

Attention, afin de ne pas perturber le bon déroulement des conférences ou spectacles, les représentations commenceront à l'heure et aucun retardataire ne pourra être accepté dans la salle.

Centre culturel Franklin
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris
Tél. : 01 44 30 45 50 - 01 44 30 45 68
www.franklinparis.fr

 @CCulturelFk

 @cculturelfr

 @Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin

mc.ory-lavollee@franklinparis.com

Mardi 20 septembre

RELIGIONS, GUERRES, CIVILISATIONS : OÙ ALLONS-NOUS ?

J.F Colosimo

Vendredi 23 septembre

LIRE LA BIBLE AUTREMENT

Première soirée

Mardi 27 septembre

À LA RECONQUÊTE DE L'ATTENTION

A. de Pomereu

Mardi 4 octobre

APPRENDRE À DISCERNER AU JOUR LE JOUR

N.Sintobin s.j.

Mardi 11 octobre

AU SEUIL DU METAVERS : FANTASME OU RÉALITÉ ?

Ph. Dewost

Lundi 14 novembre et mardi 15 novembre

Pièce de théâtre

COMING OUT

M. Djaadi

Mardi 22 novembre

D'AVOIR TROP TRINQUÉ, MA VIE S'EST ARRÊTÉE

B. Mulliez / A. Constant

Jeudi 24 novembre

JÉSUS DE NAZARETH

Première soirée

N. Couchouron s.j.

Mardi 29 novembre

DIEU AIME-T-IL LES FEMMES ?

A. Soupa

Samedi 3 décembre

Samedi cinéma

LE WESTERN ET LA LOI

Ph. Cournarie / C. Barthélemy-Arkwright

Dimanche 11 décembre

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Mardi 10 janvier

DE L'IMPORTANCE DE L'ÉCRITURE MANUSCRITE

J.L Velay

Mardi 17 janvier

DU JOURNALISME À LA FICTION, DE L'AUTRE À SOI-MÊME

S. Chalandon

Mardi 24 janvier

LE LIBÉRALISME REMODELÉ PAR LA MATRICE WOKE ?

A. de Guigné / M. Wiewiorka / I. Chaperon

Mardi 31 janvier

TOUS ADDICT AUX ÉCRANS : LES EFFETS SUR LA SANTÉ DE NOS ENFANTS

S. Derville

Mardi 7 février

PROPAGANDE ET MANIPULATION DE MASSE

D. Colon

Jeudi 9 mars

ÉCOLE IGNATIENNE

Première soirée

N. Couchouron s.j.

Samedi 11 mars

Samedi cinéma

IDENTITÉ ET MÉTAMORPHOSE : LE CORPS DANS LE CINÉMA DE BILLY WILDER ET PEDRO ALMODOVAR

Ph. Cournarie / C. Barthélemy-Arkwright

Dimanche 2 avril

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Jeudi 1^{er} juin

CONCERT AU PROFIT DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

LES MARDIS DE L'ÉDUCATION



*En partenariat avec
L'École La Providence
L'École Saint-François
L'École Saint-Pierre de Chaillot*

1 - L'ATTENTION, UN TRÉSOR À PRÉSERVER

COMMENT AIDER NOS ENFANTS À SE CONCENTRER ?

L'attention est “ la reine des facultés ” et la clé d'une vie épanouie, mais elle est difficile à contrôler. Les élèves voudraient savoir travailler efficacement, mais sont victimes d'un piratage organisé par les acteurs du numérique.

Bonne nouvelle : l'attention s'éduque. C'est un défi pour les parents et les professeurs qui veulent aider les enfants à résister aux sirènes de la distraction perpétuelle et ne pas se laisser piller leur trésor attentionnel.

Cette conférence vous donnera des outils concrets pour permettre à vos enfants d'être plus attentifs à l'école et à la maison.

Avec :

Anne de POMEREU, diplômée d'HEC, consultante, formatrice en entreprises, spécialiste des sujets de la mémoire, l'attention et la concentration. Auteur de *À la reconquête de l'attention*, Éd. Lattès, 2021 et *Éloge de la passoire*, Éd. Lattès, 2018.

Mardi 27 septembre 2022

2 - D'AVOIR TROP TRINQUÉ MA VIE S'EST ARRÊTÉE

À travers le témoignage d'un ancien dépendant à l'alcool et le décryptage d'un psychologue clinicien, nous verrons quels sont les facteurs de risque de l'addiction. Comment repérer les signes chez un proche ? Quelles sont les façons d'accompagner ces malades ? Comment pallier l'addiction ? Cette conférence s'adresse aux parents comme aux jeunes.

Avec :

Baptiste MULLIEZ, ancien élève de Franklin, a sombré dans l'alcool à l'âge de 15 ans. Après 10 ans de descente aux enfers, il est abstinant depuis mars 2015. Patient expert à l'hôpital Bichat, intervient auprès d'étudiants et lycéens pour les sensibiliser aux dégâts de l'alcool. Co-auteur de *D'avoir trop trinqué, ma vie s'est arrêtée*, Judith Lossmann Éditions, 2021.

Alexandre CONSTANT, psychologue clinicien, exerce depuis de nombreuses années en Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie ainsi qu'en Centre d'Accueil et d'Accompagnement à la Rééducation des risques pour Usagers des Drogues. Coordinateur des actions menées en milieu festif et en milieu carcéral.

Mardi 22 novembre 2022

3 - DE L'IMPORTANCE DE L'ÉCRITURE MANUSCRITE

À l'ère du numérique et du tactile, l'écriture manuscrite est de plus en plus délaissée. Mais ses bienfaits ont été démontrés depuis longtemps. Bénéfiques pour la mémoire, l'apprentissage, la créativité... Les neurosciences ont montré que l'écriture à la main structure le développement du cerveau et favorise l'apprentissage conjoint de la lecture. Qu'en est-il de la prise de notes sur ordinateur ? Quels seraient les changements cognitifs et cérébraux induits par la disparition de l'apprentissage de l'écriture manuscrite ?

Avec :

Jean-Luc VELAY, chercheur CNRS en neurosciences cognitives au Laboratoire de Neurosciences Cognitives (LNC, UMR, CNRS/Aix-Marseille Université 7291. Spécialisé dans les conséquences cérébrales et cognitives de l'apprentissage de l'écriture manuelle et de l'écriture numérique.

Mardi 10 janvier 2023

4 - TOUS ADDICTS AUX ÉCRANS : LES EFFETS SUR LA SANTÉ DE NOS ENFANTS

Les enfants sont de plus en plus jeunes et plus longtemps exposés aux écrans. Quels sont les dangers ? Les conséquences sur le développement des enfants ? Comment pouvons-nous changer nos habitudes ? Quelles sont les idées que nous pouvons mettre en place pour limiter le temps d'écrans ?

Avec :

Sixtine DERVILLE, médecin généraliste, auteur d'une thèse sur l'arrêt des écrans à la maison. Fait de la prévention auprès des parents.

Mardi 31 janvier 2023

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

32 euros le cycle de 4 conférences

SOCIÉTÉ

1 - AU SEUIL DU METAVERS : FANTASME OU RÉALITÉ ?

Le métavers fait généralement référence à un monde virtuel “ persistant ” auquel nous pouvons accéder via Internet. Il va peut-être bouleverser nos vies dans le futur, comme l’ont fait internet ou les réseaux sociaux précédemment. Il semble être la promesse d’un monde nouveau. Mais de quoi s’agit-il exactement ? Quels sont les enjeux économiques, politiques, sociaux ? Quel sera l’impact sur notre mode de vie de tous les jours ?

Avec :

Philippe DEWOST, cofondateur de Wanadoo. Ancien dirigeant d’une start-up acquise par Apple, il a piloté le volet “ numérique ” des Investissements d’Avenir à la Caisse des Dépôts. Ce spécialiste du numérique depuis plus de 25 ans est devenu en Octobre 2021 Directeur Général de l’EPITA, grande école d’ingénieurs en *computer sciences*. Il est l’auteur de *De mémoire vive, une histoire de l’aventure numérique*, Éd. Première Partie, 2022.

Mardi 11 octobre 2022

2 - LE LIBÉRALISME REMODELÉ PAR LA MATRICE WOKE ?

Quelle réalité recouvre le mot “ wokisme ” ? Il renvoie au départ à un mouvement américain qui entend lutter contre les injustices subies par les minorités ethniques, sexuelles et religieuses. Mais aujourd’hui, en France, c’est un terme polémique. Après l’université, certains grands groupes sont accusés d’être les nouveaux vecteurs de cette transmission. La culture française est-elle pour autant soluble dans ce mouvement essentialiste ?

Avec :

Anne de GUIGNÉ, journaliste au *Figaro*, en charge de la politique économique française. Auteur de *Le Capitalisme woke. Quand l’entreprise dit le bien et le mal*, Éd. Presse de la Cité, 2022.

Michel WIEVIORKA, sociologue, directeur d’études à l’École des Hautes Études en Sciences Sociales. Auteur de *Alors Monsieur Macron, heureux ?* Éd. Rue de Seine, 2022.

Animé par :

Isabelle CHAPERON, journaliste au *Monde*.

Mardi 24 janvier 2023

3 - PROPAGANDE ET MANIPULATION DE MASSE

On croyait la propagande disparue avec les régimes autoritaires du XX^e siècle, mais à l'ère de la révolution numérique et des réseaux sociaux, elle est plus présente que jamais. Depuis plus d'un siècle, l'art de la persuasion et de la manipulation de masse n'a cessé d'être perfectionné, pour être mis au service de la fabrique du consentement ou du dissentiment. Dans cette conférence, David Colon mobilise les exemples historiques pour expliquer comment nos cerveaux sont devenus la cible d'une nouvelle guerre de l'information.

Avec :

David COLON, enseignant et chercheur en histoire à Sciences Po Paris. Auteur entre autres de *Propagande. La manipulation de masse dans le monde contemporain*, Éd. Flammarion, 2021, *L'Ange et la Bête : Les Maîtres de la manipulation*, Éd. Tallandier, 2021 et *Rupert Murdoch. L'Empereur des médias qui manipule le monde*, Éd. Tallandier, 2022.

Mardi 7 février 2023

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

25 euros le cycle de 3 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

LITTÉRATURE

1 - RELIGIONS, GUERRES, CIVILISATIONS : OÙ ALLONS-NOUS ?

Avec :

Jean-François COLOSIMO, historien des religions, théologien orthodoxe, Directeur des Éditions du Cerf depuis 2013. Il est également réalisateur de films documentaires. Auteur entre autres de *Aveuglements : religions, guerres, civilisations*, Éd. du Cerf, 2018, *Le Sabre et le Turban. Jusqu'où ira la Turquie ?* Éd. du Cerf, 2020, *République ou barbarie*, Éd. du Cerf, 2021.

Mardi 20 septembre 2022

2 - DU JOURNALISME À LA FICTION, DE L'AUTRE À SOI-MÊME

Comment un journaliste, reporter de guerre, fait face aux horreurs auxquelles il assiste et dont il doit témoigner auprès des lecteurs ? Quel est le lien entre ses romans et la réalité qu'il a vécue ? Et comment l'homme répare-t-il le journaliste blessé ?

Avec :

Sorj CHALANDON, journaliste, reporter de guerre pendant 23 ans, écrivain. A obtenu de nombreux prix dont le prix Médicis en 2006, le grand prix du roman de l'Académie française en 2011 et le prix Goncourt des lycéens en 2013. Auteur entre autres de *Le Quatrième mur*, Éd. Livre de Poche, 2014, *Profession du père*, Éd. Livre de Poche, 2016, *Une joie féroce*, Éd. Livre de Poche, 2020, *Enfant de salaud*, Éd. Livre de Poche, 2022.

Mardi 17 janvier 2023

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

SPIRITUALITÉ

1 - APPRENDRE À DISCERNER AU JOUR LE JOUR

Mais qu'est-ce donc que le discernement des esprits ? Derrière ce mot, qui peut paraître suranné, voire ésotérique, se cache une sagesse millénaire. Dans la tradition chrétienne, le grand spécialiste du discernement est Ignace de Loyola. Non pas qu'il l'ait inventé, mais Ignace a développé une méthode qui jusqu'à aujourd'hui est utilisé dans le monde entier. Dans cette conférence, Nikolaas Sintobin s.j. nous racontera comment Ignace, bien malgré lui, a fait l'expérience du discernement dans sa vie personnelle. Ensuite il expliquera comment nous pouvons aujourd'hui, nous même, discerner dans le concret de la vie quotidienne.

Avec :

Nikolaas SINTOBIN s.j., ancien aumônier de Franklin, spécialisé dans la spiritualité et la pédagogie ignatienne. Vit à Amsterdam où il travaille dans les médias et le monde numérique afin d'y rendre présente la spiritualité ignatienne. Auteur entre autres de *Jésus a-t-il vraiment existé ? et 51 autres questions* Éd. Jésuites, 2022, *Apprendre à discerner* Éd. Jésuites, 2021 *La Joie, ma boussole* Éd. Jésuite, 2019, *Moquez-vous des jésuites* Éd. Humour et spiritualité, 2016

Mardi 4 octobre 2022

2 - DIEU AIME-T-IL LES FEMMES ?

Même si ce titre laisse deviner la réponse, mieux vaut s'en assurer... d'abord dans le premier Testament, où l'on vérifie que l'homme et la femme ont été créés en même temps, et tous deux à l'image et à la ressemblance de Dieu. Ensuite dans les évangiles, où Jésus, lors de ses rencontres, ne fait jamais acception de sexe.

L'égalité Femme-Homme est inscrite dans le christianisme.

Pourquoi alors l'Église est-elle tant en retrait ? Maintenant que l'opinion catholique évolue sur ce sujet, comment mieux associer les femmes à de vraies responsabilités ?

Avec :

Anne SOUPA, théologienne et écrivaine. Elle a candidaté en mai 2020 à la charge d'archevêque de Lyon, a cofondé le Comité de la Jupe, dont l'objet est la place des femmes dans l'Église catholique, et à la Conférence des Baptisé-e-s. Auteur entre autres de *Dieu aime-t-il les femmes ?* Éd. Mediaspaul, 2012, *Douze femmes dans la vie de Jésus*, Éd. Salvator, 2014, *Pour l'amour de Dieu*, Éd. Albin Michel, 2021, et *Espérez ! Manifeste pour la renaissance du christianisme*, Éd. Albin Michel à paraître en Octobre 2022.

Mardi 29 novembre 2022

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

3 - JÉSUS DE NAZARETH

Quatre jeudis de l'Avent pour contempler la figure de Dieu fait homme et pour faire résonner en soi le message du nazaréen en parcourant l'étude magistrale que le cardinal Ratzinger a achevée une fois élu Pape. L'auteur nous apprend notamment que Jésus n'a pas apporté la paix dans le monde, ni le bien-être pour tous, ni un monde meilleur : " Qu'a-t-il apporté ? La réponse est très simple : Dieu - c'est ce Dieu qui n'avait montré son vrai visage qu'en Israël et qui avait été honoré dans le monde des gentils sous des avatars obscurs. Jésus a apporté Dieu et avec lui la vérité sur notre origine et notre destinée : la foi, l'espérance et l'amour ". Une lecture illustrée qui rappelle l'actualité des questionnements sur Jésus, tout en permettant, plus essentiellement, de nous préparer, un mois à l'avance et en empruntant le rythme même des *Exercices Spirituels* de Saint Ignace, à revivre le mystère de l'Incarnation.

Pour les parents, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Avec :

Le Père Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague.

Horaire : 20h30 précises - 22h

Entrée libre. Inscription préalable possible

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis 24 novembre, 1er, 8 et 15 décembre 2022

4 - L'ÉCOLE IGNATIENNE

La Compagnie de Jésus a récemment défini la promotion des *Exercices Spirituels* comme première " préférence apostolique universelle " : il s'agit ainsi de " montrer la voie de Dieu à l'aide des Exercices Spirituels et du discernement ".

Pour y répondre, à Franklin, nous entrerons dans la dynamique des " quatre semaines " des Exercices Spirituels à la manière de Saint Ignace : se mettre en présence de Dieu, apprendre à écouter le Christ et à entrer en dialogue avec lui, repérer en nous les consolations et les désolations, choisir son cap et le tenir, trouver Dieu en toute chose. Nous proposerons une approche croisée où les contemplations et médiations se laisseront éclairer par quelques récits empruntés à la vie de Saint Ignace, Saint François-Xavier, Saint Pierre Favre, Saint Louis de Gonzague et Saint Claude la Colombière.

Chaque séance comprend un temps de méditation. Chaque soirée peut être vécue indépendamment des autres.

Un accompagnement spirituel est possible au fil des séances. Merci d'en faire la demande au Père Noël Couchouron, s.j..

Pour les parents, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Avec :

Le Père Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague.

Horaire : 20h30 précises - 22h

Entrée libre. Inscription préalable possible

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis 9, 16, 23 et 30 mars 2023

*“ Le matin, bien avant le jour, Jésus se leva,
sortit et s'en alla dans un lieu désert,
et là il pria ” Marc 1.35*

5 - LIRE LA BIBLE... AUTREMENT

L'UNIQUE INNOMBRABLE

Être unique, et non identique à qui que ce soit, voilà ce qui fait l'identité de l'être humain, à la fois personnel et communautaire. Car le fait d'être unique, n'ayant de sens que pour un autre qui le reconnaît, ne peut concerner seulement un individu. Je ne suis l'Unique que pour un autre Unique, dans la reconnaissance réciproque qui fonde toute communauté, qu'elle soit familiale ou nationale.

Nous réfléchissons à ce mystère de l'identité au sein de la multitude humaine, à partir de la vision de cinq films et de la lecture du discours après la Cène de Jésus, dans l'Évangile de Jean, renvoyant au récit de l'Exode et à certains oracles prophétiques.

Les cinq films seront *Bonnie and Clyde* d'Arthur Penn, *Mon nom est Tsotsi* de Gavin Hood, *La Rivière Rouge* de Howard Hawks, *Gran Torino* de Clint Eastwood et *Il postino* de Michaël Bradford.

Avec :

Michel FARIN s.j., réalisateur de nombreux films, auteur de *Le Secret messianique*, *l'incarnation de l'Unique*, CLD, 2008.

Horaire et lieu : 20h - 22h30 à l'amphithéâtre

Entrée libre

Contact : Anne Benoist

anne.benoist75@gmail.com / 06 30 56 19 16

Les vendredis 23 septembre, 14 octobre, 18 novembre ...

SAMEDIS CINÉMA

LE WESTERN ET LA LOI

Samedi 3 décembre 2022

La loi est l'horizon de tous les codes du western : illustrée dans les thèmes, la conquête de la terre et la construction de la communauté ; incarnée dans ses figures, le shérif et le hors-la-loi ; interrogée dans ses récits, où s'affrontent l'ordre et la force, le marginal et l'institution, la nature (sauvage) et la civilisation. Pour autant, parvient-elle à s'imposer aux passions individuelles et à la justice archaïque de la vengeance ? Le western, récit mythique des origines, pourrait bien nous apprendre, par-delà les clichés qui lui incombent, à commencer par la construction d'une histoire nationale, la relativité de la loi, l'ordre social ou l'ordre juridique se trouvant, malgré toute forme de résolution des conflits, constamment menacés ? Le genre du western inviterait ainsi non pas à contempler le triomphe de la loi, mais à saisir sa fragilité, et à réfléchir, peut-être, à ses échecs.

Animé par **Philippe CURNARIE**, professeur de philosophie, rédacteur en chef de la revue *Franklin* et **Clarisse Barthélemy - Arkwright**, professeur agrégé et Docteur ès Lettres.

IDENTITÉ ET MÉTAMORPHOSE DANS LE CINÉMA DE BILLY WILDER ET PEDRO ALMODOVAR

Samedi 11 mars 2023

Burlesque ou noire, la comédie chez Wilder offre le spectacle du dérèglement des personnages qui, à un moment où ils ne le soupçonnaient pas, se trouvent malgré eux affolés à la rencontre d'un corps : corps libre, dans sa voluptueuse insouciance (*Sept ans de réflexion*, *Certains l'aiment chaud*, *Avanti !*), corps travesti (*Certains l'aiment chaud*, *Irma la douce*), ou métamorphosé (*Fedora*). Le corps devient sujet, plaçant les personnages face à leur destin et leurs propres limites : il est tour à tour vampirisé (*Sunset boulevard*, *Fedora*), immaculé (*Ariane*), à vendre (*Irma la douce*, *Embrasse-moi idiot*) ou à prendre (*Sept ans de réflexion*). La présence plastique des corps à l'écran et leur rôle narratif présentent des enjeux tant esthétiques qu'éthiques, allant des effets mortifères des critiques hollywoodiens à l'abandon à la joie de vivre.

Almodovar ne cesse d'observer avec un inlassable regard d'étonnement tous les changements, naturels ou artificiels, qui affectent le corps dans le temps. Corps fonctionnel, corps désirant, corps souffrant, corps traître, corps masque, corps défaits et refaits, corps d'homme, de femme, de transsexuel, il n'est pas un état du corps qu'Almodovar n'examine, avec rigueur savante, génie poétique, humour et compassion. Cependant, en dernière instance, les métamorphoses du corps, inévitables ou provoquées, sont chez lui le terrain d'une seule question : qui sommes-nous vraiment ? Y a-t-il quelqu'un d'unique et de persistant sous les transformations multiples de la peau ?

Animé par **Philippe COURNARIE**, professeur de philosophie, rédacteur en chef de la revue *Franklin* et **Clarisse Barthélemy - Arkwright**, professeur agrégé et Docteur ès Lettres.

HORAIRES

Samedi : 13h30 - 20h

TARIFS

Par personne : 40 euros

Couple : 60 euros

Élève ou étudiant de Franklin : 20 euros

THÉÂTRE

COMING OUT

De l'islam à sa conversion au catholicisme en passant par le protestantisme, Mehdi a fait de la question de Dieu une (en)quête obsédante. Dans ce seul en scène qui sort des sentiers battus et du politiquement correct, Mehdi revient avec humour sur son étonnant parcours spirituel mais aussi sur son enfance stéphanoise dans une famille d'origine algérienne, son expérience dans la délinquance puis sa (seconde) carrière de comédien formé à la Manufacture, Haute école de théâtre de Lausanne. Personne n'est épargné dans cet exercice de style tonique et réconfortant qui nous prouve qu'armé d'un bon texte, on peut décidément rire de tout.

Avec :

Mehdi-Emmanuel DJAADI, acteur et auteur.

Lundi 14 et mardi 15 novembre 2022

Horaire : 19h30 précises - 21h45

Tarifs : Adultes : 20 euros

Étudiants : 10 euros

CONCERTS

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

The Winter Rose de Joseph Martin, cantate de Noël avec récitant et quatuor à cordes.

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Dimanche 11 décembre 2022 à 16h

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Missa Coralis de Franz Liszt

Messe Brève de Léo Delibes

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Dimanche 2 avril 2023 à 16h

CONCERT DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Musique Gospel

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris.

Jeudi 1^{er} juin 2023 à 20h



BULLETIN D'INSCRIPTION 2022 - 2023

À renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du CCF à :
Centre culturel Franklin,
Marie-Christine Ory-Lavollée
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Madame : _____

Monsieur : _____

Monsieur et Madame : _____

École : _____

Adresse : _____

Tél. fixe : _____ Tél. portable : _____

Courriel (important) : _____

Attention, les représentations commenceront à l'heure et aucun retardataire ne pourra être accepté dans la salle afin de ne pas perturber le bon déroulement des conférences ou spectacles.

Indiquez vos choix ci-dessous :

Mardis de l'Éducation Pages 4-5

Cycle par personne : 32 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3 conf 4

Société Page 6-7

Cycle par personne : 25 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3



Littérature Page 8

Cycle par personne 16 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2

Spiritualité Pages 9

Cycle par personne 16 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2

Samedis cinéma

Le western et la loi Page 12

Par personne : 40 € _____ €

Par couple : 60 € _____ €

Élève ou étudiant de Franklin : 20 € _____ €

Total €

Identité et métamorphose dans le cinéma
de Billy Wilder et Pedro Almodovar Page 12 à 13

Par personne : 40 € _____ €

Par couple : 60 € _____ €

Élève ou étudiant de Franklin : 20 € _____ €

Total €

Théâtre Page 13

Lundi 14 novembre

Mardi 15 novembre

Par personne : 20 € _____ €

Élève ou étudiant de Franklin : 10 € _____ €

Total €

Concert Page 14

Informations et demande de réservation sur
maitrise@franklinparis.com



foi re société

Rencontres - Débats

Cycles de conférences

Groupes de réflexion

Cinéma

Musique

Lieu

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 @CCulturelFk

 @cculturelfk

 @Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin

Inscriptions

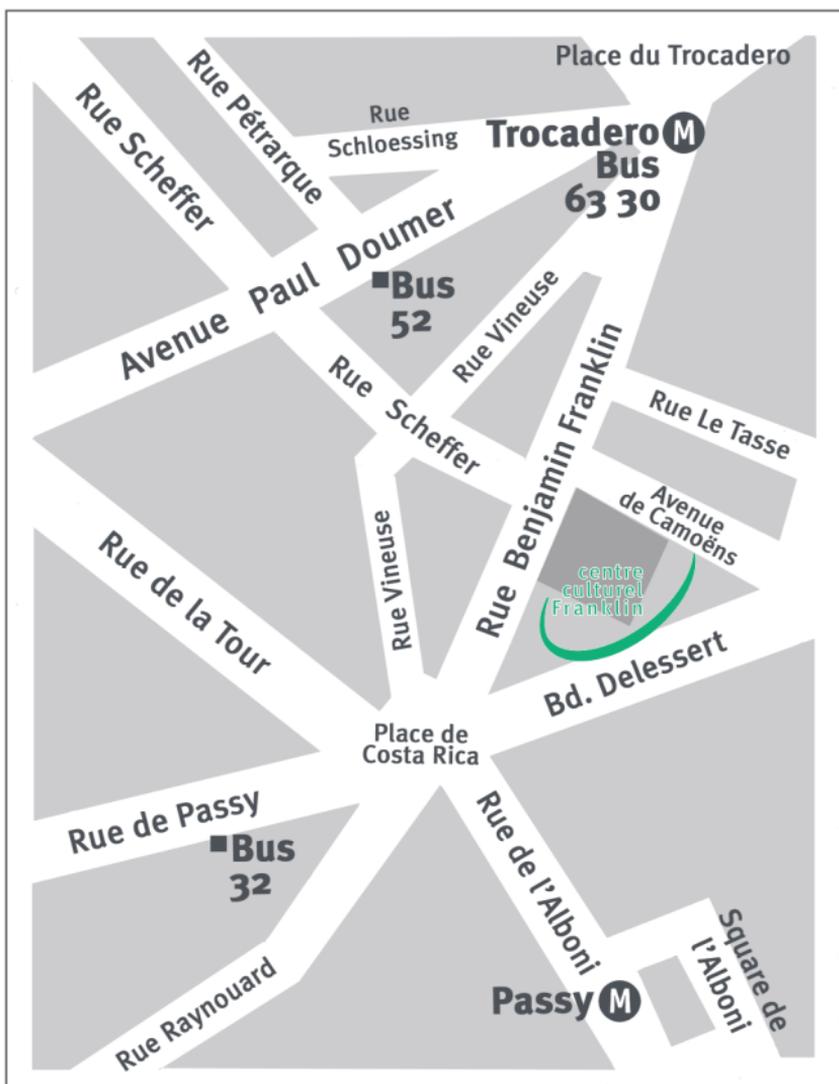
Le bulletin d'inscription, à renvoyer avec le règlement, est joint au programme de l'année.

Possibilité de conférences à la carte avec inscription et règlement sur place.

Responsable

Marie-Christine Ory-Lavollée

mc.ory-lavollée@franklinparis.com



CENTRE CULTUREL FRANKLIN

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 @CCulturelFk

 @cculturelfk

 @Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin